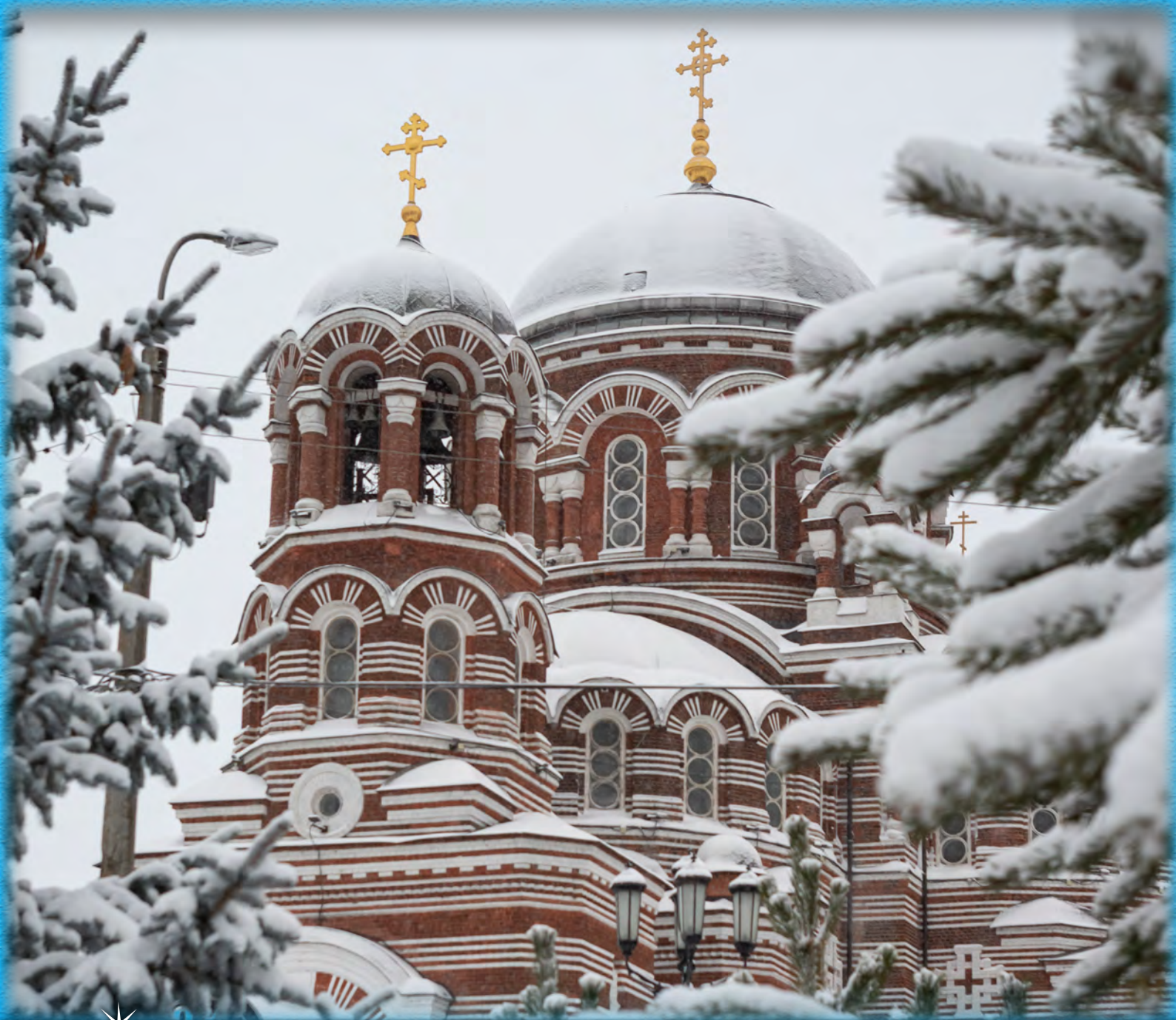




ПРАВОСЛАВНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Лавровъ-Коломна

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ИЗДАНИЕ ПРИХОДА ТРОИЦКОГО ХРАМА Г.КОЛОМНА (ЩУРОВО)



Стр. 3 СЛОВО РЕДАКТОРА

Стр. 4 ПРАЗДНИК СРЕТЕНИЯ ГОСПОДНЯ

Стр. 6 ИВЕРСКАЯ ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ

Стр. 8 НОВОСТИ ПРИХОДА

Стр. 28 ПУТЕШЕСТВИЕ ВЫХОДНОГО ДНЯ

Стр. 32 СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Стр. 36 АНГЕЛА ЗА ТРАПЕЗОЙ

Стр. 38 МЕСЯЦЕСЛОВ



- Стр. 3** СЛОВО РЕДАКТОРА
- Стр. 4** «ПРАЗДНИК СРЕТЕНИЯ ГОСПОДНЯ». иерей Николай Глухов
- Стр. 6** «ИВЕРСКАЯ ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ». иерей Павел Чесноков
- Стр. 8** НОВОСТИ ПРИХОДА ТРОИЦКОГО ХРАМА
- Стр. 12** НОВОСТИ ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЫ при Троицком храме
- Стр. 14** НОВОСТИ ДЕТСКОГО СОЦИАЛЬНОГО ЦЕНТРА при Троицком храме
- Стр. 18** НОВОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ЦЕНТРА "НАДЕЖДА" при Троицком храме
- Стр. 22** НОВОСТИ ПРАВОСЛАВНОЙ ГИМНАЗИИ при Троицком храме
- Стр. 28** ПУТЕШЕСТВИЕ ВЫХОДНОГО ДНЯ
- Стр. 32** СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ. Духовное просвещение родного края. Часть 3
- Стр. 36** АНГЕЛА ЗА ТРАПЕЗОЙ. "Масленичные Блинчики". Екатерина Донец
- Стр. 38** МЕСЯЦЕСЛОВ

ГЛАГОЛЬ-Коломна. Ежемесячное издание

Издается с 20 марта 2000 года по благословению
митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия.

Учредитель - МРОПП Троицкого храма г. Коломна (Щурово) Московской области
Коломенской епархии Московской митрополии Русской Православной Церкви.
Регистрационный номер Эл № ФС77-74029 от 02.11.2018 г.

Главный редактор: протоиерей Алексей Виноградов
Выпускающий редактор: Лидия Богданова
Дизайн, вёрстка: Владимир Богданов
Литературный редактор: Екатерина Донец
Корректур: Галина Старостина
Фотокорреспонденты: Лидия Богданова, Евгений Акимов

Адрес редакции: 140413, Московская область,
г. Коломна, ул. Октябрьская, д. 3.
Тел./факс: (496) 613-99-93.
www.hram1891.ru
e-mail: glagol@hram1891.ru

Иллюстрации материалов:
фото авторов или из открытых источников CC-BY



www.hram1891.ru



Дорогие читатели!

Февральский номер журнала познакомит вас с историей праздника Сретения Господня, а так же поведаст о чудесном образе Иверской иконы Божией Матери, который уже много веков является символом заступничества и утешения.

Из новостей прихода вы узнаете об очередном туре игры "Что? Где? Когда?", а также о "Кулинарном поединке" который прошёл в стенах Гимназии. На «Страницах истории» мы продолжаем рассказывать о духовном просвещении родного края и школьной реформе. А для любителей путешествий мы подготовили маршрут выходного дня в Рязань, где вас ждут уникальные музеи — Музей хлеба и Музей леденца.

Завершает номер наша традиционная кулинарная страничка, где вы найдете простой, но изысканный рецепт блинчиков, который станет украшением вашего стола и порадует близких.

Приятного прочтения!

Редакция интернет-газеты «ГЛАГОЛЬ-Коломна»

ПРАЗДНИК СРЕТЕНИЯ ГОСПОДНЯ

Праздник Сретения Господня — это переживание события, произошедшего в самом начале истории Нового Завета (Лк 2:22-39). На сороковой день после Рождества праведный Иосиф и Мария принесли младенца Христа в Иерусалимский храм. Таким образом они исполняли постановление закона Моисеева о посвящении Богу всех первенцев мужского пола, в честь избавления еврейских первенцев от смерти, в то время как ангел Господень поразил всех первенцев земли египетской.

В переводе с церковно-славянского «сретение» означает «встреча». Евангельское повествование говорит о том, что в Иерусалимском храме Христа встретил старец Симеон. По преданию, он прожил уже почти 300 лет, так как получил от ангела обещание, что не умрет, пока сам не увидит пришедшего в мир Мессию — Спасителя Израиля. Церковь нарекла его Симеоном Богоприимцем и прославила как святого.

В храме Младенец Иисус был встречен праведным старцем Симеоном — одним из образованнейших людей своего времени. По преданию, он был одним из семидесяти переводчиков Пятикнижия с еврейского на греческий язык. Когда праведный Симеон переводил книгу пророка Исаии, он дошел до слов: «Се Дева во чреве примет и родит Сына» — и усомнился: разве дева может родить? Он хотел уже вставить вместо слова «Дева» слово «жена», как вдруг ему явился ангел и, удержав за руку, сказал, что Симеон не умрет, пока не увидит исполнения пророчества.

Богоприимец Симеон взял Богомладенца на руки и, благословив Его, пророчествовал о Спасителе: "Ныне отпускаешь раба Твоего, Владыка, по слову Твоему с миром, ибо видели очи мои спасение Твое, которое Ты уготовал пред лицом всех народов, свет к просвещению язычников и славу народа Твоего Израиля".

Пресвятой Деве праведный Симеон сказал: "Вот, из-за Него будут спорить в народе: одни спасутся, а другие погибнут. А Тебе Самой оружие пройдет душу, да откроются помышления многих сердец".

Споры в народе — это преследования, которые были уготованы Спасителю. Открытие помышлений — Суд Божий. Также там было пророчество о распятии, которое ждало Сына Девы Марии, — гвозди и копье, от которых принял смерть Иисус Христос, прошли нестерпимой болью через материнское сердце.

О пришествии Мессии свидетельствовала и жившая при Иерусалимском храме вдова — пророчица Анна.



Последние праведники Ветхого Завета — Симеон и Анна — удостоились встретить в храме носителя Нового Завета. Сретение стало точкой во времени, где пересеклись Ветхий и Новый Заветы, иудейский и христианский миры.

Несмотря на древнее происхождение, до VI века этот праздник отмечали не столь торжественно. В 528 году, при императоре Юстиниане (527-565), Антиохию постигло землетрясение, от которого погибло много людей. В 544 году появилась моровая язва, уносящая ежедневно по несколько тысяч человек. В дни всенародного бедствия одному из благочестивых христиан было открыто, что празднование Сретения следует отмечать более возвышенно. И когда в этот день было совершено всенощное бдение и крестный ход, несчастья в Византии прекратились.

В благодарность Богу церковь в 544 году установила торжественное празднование Сретения Господня.

Иконография праздника Сретения Господня.

В центре иконы Сретения — Богородица и старец Симеон бережно, обернутыми одеждой руками принимающий младенца Христа. Справа от Симеона изображают пророчицу Анну, так же, как и он, ждавшую прихода Спасителя. Слева от Богородицы — Иосиф, в руках которого клетка с голубями — жертвой за очищение после рождения ребенка.

Красная пелена поверх строений храма на иконах традиционно символизирует, что действие происходит внутри помещения.

Праведный Иосиф держит в руках корзинку с двумя голубями. Первый голубь — жертва за первенца, положенная по закону Моисееву. Когда ангел Господень сошел на землю и убил всех первенцев мужского пола в земле Египетской, он не тронул детей тех, кто, по наставлению Моисееву, отметил свою дверь кровью ягненка. В воспоминание об этом событии все первенцы мужского пола должны были быть посвящены Богу, и за них полагалось приносить Богу символическую «заместительную» жертву — голубя.

Второй голубь — жертва очищения и благодарения после рождения ребенка, которую полагалось принести Марии, Матери Христа.

Голубой цвет одежды Божией Матери означает невинность и чистоту. Сретение невозможно причислить ни к Господским, ни к Богородичным двенадцатым праздникам. Например, убранство храма и одежды священнослужителей на Сретение «богородичного» голубого цвета. Эта символика ведет свою преемственность от главных праздников в Иерусалимском храме, во время которых первосвященник надевал одежды голубого цвета.



*Клирик Троицкого храма г. Коломна (Щурово)
иерей Николай Глухов*

ПРЕЧИСТАЯ ВРАТАРНИЦА

25 февраля Православная церковь празднует память
Иверской иконы Божией Матери



Согласно одному из преданий в IX веке, во времена иконоборчества, недалеко от города Никеи жила благочестивая вдова. Она спрятала в домовый церкви икону Богоматери. Однажды к женщине пришли воины и, по одной из версий сказания, образ ударили копьем. И тогда из лика Девы потекла кровь.

Женщина попросила воинов не трогать святыню и пообещала, что за это соберет для них деньги к следующему утру. В ту же ночь она пошла к морю и опустила образ в воду. Но он не лег на волны, а остался стоять вертикально и двинулся по воде. Много позже икона с раной на лице приплыла к горе Афон. Братья Иверского монастыря увидели ее и сохранили.

Монахи разместили образ в монастырском соборе, но он дважды исчезал с алтаря и появлялся над воротами. Затем одному из братьев в видении явилась сама Богородица и объяснила, что не монахи должны сторожить икону, а, наоборот, она сама станет хранителем и стражем их монастыря.

Так святыня осталась над входом в обитель, а называть ее стали Вратарницей или по-гречески Портаитиссой.



В 1669 году список чудотворной иконы был перенесён в Москву и установлен на Воскресенских вратах Китай-Города. Со временем над образом была установлена сень и устроена часовня. Чудотворный образ сразу полюбился москвичам. Всякий путник, проходя со стороны Тверской заставы, считал своим долгом поклониться святой Вратарнице.

В 30-е годы XX столетия часовня была разрушена, и икону переместили в Преображенский храм на одноименной площади. По пути следования иконы от храма к храму служились молебны.

Однако по окончании молебна в Воскресенском храме в Сокольниках икону невозможно было поднять для дальнейшего движения. Так стало ясно, что вратарница выбрала своё место вновь. Икона и по сей день находится в храме Воскресения Христова.

Храм же на Преображенской Площади был взорван в начале 1960-х при строительстве открытым способом одноимённой станции метро.

Моё знакомство с чудотворной иконой произошло в раннем детстве, сразу после крещения в пятилетнем возрасте. Родители часто приводили меня в Воскресенский храм, где мы всей семьёй молились перед «Иверской». Мне казалось, когда я вёл себя хорошо, Богородица смотрела на меня ласково и одобрительно, когда плохо — строго, и тогда мне становилось стыдно. Но всегда во взгляде Пречистой я видел бесконечную любовь и теплоту. Взрослея, я приходил к Царице Небесной с просьбой об успешной сдаче экзамена или молитве о близких. Ни одна из просьб не осталась неуслышанной. Во взрослом возрасте я просил Божию Матерь о даровании супруги, так, чтобы один раз — и на всю жизнь. Совсем скоро я встретил самого дорогого на этом свете человека — мою будущую супругу.

Богородица исцеляет неизлечимые болезни, помогает воинам, любое благое намерение, обращённое к Усердной Заступнице, не остается без её Небесного ходатайства.

«Радуйся, благая Вратарнице, двери райския верным отверзающая...»



*Клирик Троицкого храма г. Коломна (Щурово)
иерей Павел Чесноков*



Что? Где? Когда?

1 февраля 2025 года в здании Православной классической гимназии святителя Филарета Московского при Троицком храме г. Коломна (Щурово) состоялась интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» среди команд 1-го Коломенского благочиннического округа, приуроченная ко Дню православной молодёжи.

Перед началом мероприятия кучастникам обратился председатель Отдела по миссионерской работе и делам молодёжи Коломенской епархии, настоятель Крестовоздвиженского храма г. Коломна иерей Иоанн Бакушкин.

В мероприятии приняли участие 9 команд: «Гимназия» Православной классической гимназии свт. Филарета Московского при Троицком храме г. Коломна (Щурово); «Князья» прихода Борисо-Глебского храма, «Елеон» прихода Вознесенского храма, «Верные» прихода Крестовоздвиженского храма, «Вдохновение» прихода Никольского храма, «Апостолы» прихода Петропавловского храма, «Репенка» прихода Троицкого храма на Репне, «Наследие» прихода Троицкого храма (Протопопово) и «Лествица» прихода Успенского кафедрального собора. Турнир вёл ответственный по работе с молодёжью в 1-ом Егорьевском благочинническом округе иерей Никита Чернышов. В состав жюри вошли благочинный 1-го Коломенского благочиннического округа, настоятель Троицкого храма г. Коломна (Щурово) протоиерей Алексей Виноградов и председатель Отдела по миссионерской работе и делам молодёжи Коломенской епархии иерей Иоанн Бакушкин. В промежутке между двумя турами для участников игры была организована чайная пауза. По итогам игры первое место заняла команда «Вдохновение» прихода Никольского храма г. Коломна, которая будет представлять благочиние на Епархиальном турнире.

В завершении мероприятия ко всем собравшимся обратился благочинный 1-го Коломенского благочиннического округа протоиерей Алексей Виноградов. После чего всем командам были вручены дипломы, памятные кубки и подарки.





Праздник Сретения Господня



15 февраля на приходе Троицкого храма г. Коломна (Щурово) отметили праздник Сретения Господа нашего Иисуса Христа.

Праздник Сретения Господня отмечается Церковью 15 февраля, на 40-й день после праздника Рождества Христова.

В этот день вспоминается особое событие встречи Святого Семейства со старцем Симеоном в Иерусалимском храме. Событие это символизирует осуществление пророчеств Ветхого Завета и переход от древнего мира к Новозаветному Христианству.

В словах богодухновенного старца Симеона заключено пророчество: спасение уготовано перед лицом всех народов мира. Эта всеобъемлющая спасительность христианства утверждалась апостолами.

Дальнейшие слова Симеона, обращенные к Деве Марии: «И благословил их Симеон и сказал Марии, Матери Его: се, лежит Сей на падение и на восстание многих в Израиле и в предмет пререканий,- и Тебе Самой оружие пройдет душу, — да откроются помышления многих сердец». (Лк.7:34-35).





Падение – это о тех иудеях, кто не принял Христа, а восстание – о тех, кто последовал за Христом, кто слушал Его слова на проповедях и вдохновлялся ими. Оружие, прошедшее душу – это страдания Пречистой Девы Марии, что видела распятие Христа, страдала и переживала.

Для нас Сретение – это личное переживание встречи с Богом. И в день праздника будем же молиться о тех, у кого радость этой встречи еще впереди!

Божественную литургию возглавил настоятель храма протоиерей Алексей Виноградов в сослужении клириков храма.

В этот день за Литургией молились воспитанники Детского социально-реабилитационного центра, подопечные Социального центра «Надежда», а также прихожане и гости храма.

Богослужбные песнопения исполнил клиросный хор Троицкого храма г. Коломна (Щурово) под управлением Софьи Андреевны Германовой.

В завершении богослужения было совершено славление праздника, после чего настоятель храма зачитал обращение Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла по случаю Дня православной молодежи.





ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА при Троицком храме

На очередном занятии в Воскресной школе при Троицком храме г. Коломна (Щурово) ребята не только заново открыли для себя смысл назидательной притчи "О мытаре и фарисее", но и коснулись глубинных вопросов, связанных с Таинством Покаяния. В ходе обсуждения ребята пришли к выводу, что важно искренне раскаиваться в своих поступках и прощать обиды.

Для старшей группы темой для размышлений стал подвиг новомучеников и исповедников Церкви Русской. Ребята изучали примеры стойкости веры, самоотверженности и готовности к страданиям во имя Христа в тяжелые годы гонений. Обсуждались причины такой непоколебимости духа и значение их подвига для современного общества.

На занятии в творческой мастерской младшие дети нарисовали весёлых снеговиков, задорно мчащихся с горки! А старшие ребята активно готовились к масленичной ярмарке и сшили милейших совят.





ДЕТСКИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ЦЕНТР при Троицком храме**РАБОТА СПЕЦИАЛИСТОВ ЦЕНТРА**

В детском социальном центре кипит жизнь! Каждый день наполнен увлекательными занятиями, направленными на развитие и поддержку наших воспитанников. Сотрудники центра создают благоприятную и творческую атмосферу, в которой дети раскрывают свой потенциал и чувствуют себя комфортно.

Мы расскажем о важных направлениях работы специалистов центра психолога и логопеда. Психолог Татьяна Анатольевна – настоящий друг и помощник для ребят, она проводит индивидуальные и групповые занятия, направленные на коррекцию поведения, развитие эмоционального интеллекта воспитанников, повышение их самооценки и уверенности в себе.





Логопед Наталья Николаевна помогает детям овладеть грамотной и красивой речью. Во время знакомства с ребятами она проводит диагностику речевых нарушений. Дальнейшая работа состоит в коррекции звукопроизношения, развитии фонематического слуха, обогащении словарного запаса и развитии связной речи.

Слаженная работа психолога, логопеда, воспитателей и специалистов центра позволяет комплексно подходить к развитию каждого ребёнка.

Мы уверены, что наша поддержка поможет им вырасти успешными и счастливыми людьми!





КРУЖКА ДОБРА

Мастерская «Кружка добра» была основана в Коломне в июне 2022 года с целью обучить основам гончарного дела и керамики креативную молодежь города. Воспитанники центра погрузились в атмосферу керамической студии и стали участниками увлекательного мастер-класса «Кружки-зверюшки».

Ребята с удовольствием лепили из пластичной глины, делясь своими мечтами и фантазиями. На столах появлялись радостные мордочки животных - лев с умными глазами, котики с озорными ушками и другие причудливые зверята. Каждый из них отражал индивидуальность своего создателя, и в этом было настоящее волшебство.





УРА, КАНИКУЛЫ!

Совсем недавно закончились очередные каникулы. Это время, когда отложены учебники, тетради, и школьники готовы к новым путешествиям и впечатлениям. Целую неделю ребята из детского социального Центра набирались сил на территории Тарусского заповедника. Активные игры на свежем воздухе, катание на коньках, плавание в бассейне, анимационные программы позволили им с новыми силами приступить к учебному процессу.



СОЦИАЛЬНЫЙ ЦЕНТР "НАДЕЖДА" при Троицком храме

ПУТЕШЕСТВИЕ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



В ушедшем 2024 году, к 80-ой годовщине снятия блокады Ленинграда педагоги и воспитанники социального центра "Надежда" поставили спектакль «Ленинградский щелкунчик. Блокадная сказка» по одноименному произведению Дениса Нефедова.

Фашисты взяли Ленинград в кольцо. В подвалах Кунсткамеры вместе с мамой живет девочка Яся. Здесь, внизу её греет мамина любовь и пушистый друг - кот Елисей. Но однажды приятель перестаёт мурчать и начинает рассказывать страшную историю: злодеи, чтобы побороть город на Неве изнутри, забрасывают сюда Глодочника — Крысиного Короля. Самый злейший враг из любимой сказки Яси существует! Маленькая девочка, её кот Елисей с кошкой Василисой и их друзьями должны противостоять тысячам серых злобных существ...

Книга Дениса Нефедова имеет реальную основу. В Ленинград после снятия осады привезли несколько тысяч кошек для борьбы с полчищами крыс, которые за время блокады наводнили город. В память об этом на Невском проспекте у Елисеевского магазина установлены бронзовые скульптуры кота и кошки. Горожане прозвали их Елисеем и Василисой.

Постановка спектакля по мотивам этого произведения — уникальная возможность сквозь творческую призму познакомить ребят с событиями Блокады.



Видеозапись спектакля была направлена автору произведения, который по достоинству оценил таланты воспитанников центра и пригласил их в северную столицу.

Для ребят была организована интересная и насыщенная программа: обзорная автобусная экскурсия по городу, посещение Исаакиевского собора - крупнейшего православного храма Санкт-Петербурга, а также Казанского Кафедрального собора с его святыней - чудотворной иконой Божьей Матери Казанской. Дети побывали в Ленинградском зоопарке, уникальном доме живой природы для более 500 видов млекопитающих, птиц, рыб и беспозвоночных из разных уголков Земли, получили массу впечатлений в Океанариуме - своеобразном "подводном музее" с живыми экспонатами. Ребята прогулялись по вечернему Невскому проспекту с его прекрасными видами на Зимний Дворец и Адмиралтейство. Перед отъездом воспитанники посетили театрально-концертный комплекс «Карнавал», в котором прошёл благотворительный показ спектакля-сказки «Ленинградский щелкунчик».

Спасибо нашим друзьям и писателю Денису Нефедову за организацию незабываемой поездки в город на Неве!



СОЦИАЛЬНЫЙ ЦЕНТР "НАДЕЖДА" при Троицком храме



ОКУНУТЬСЯ В ИСТОРИЮ

18 февраля подопечные социального центра «Надежда» побывали в Коломенском затыном дворе. Мероприятие началось с небольшого представления, в ходе которого ребята узнали о быте и оружии эпохи Средневековья и даже сами стали его участниками.

Дети с удовольствием примеряли доспехи и красивые костюмы, а также пробовали себя в фехтовании на мече. Они освоили письмо пером и чернилами, создавали сувениры из глины, которые забрали с собой на память, а также проверили свои силы в стрельбе из лука и арбалета.

Полтора часа пролетели незаметно, оставив после себя море ярких впечатлений и положительных эмоций!





МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЯЗАНСКОГО ЛЕДЕНЦА

20 февраля ребята из социального центра «Надежда» побывали в гостях у «Музея истории рязанского леденца». Это удивительное место перенесло их в прошлое, где они познакомились с историей зарождения и развития уникального ремесла — изготовления леденцов ручной работы. Экскурсовод рассказал детям о том, как менялись формы и вкусы этих сладостей на протяжении двух столетий, и почему они стали настоящим символом традиций.

Музей удивил не только интересными фактами, но и интерактивным форматом. Многие экспонаты можно было потрогать, чтобы лучше понять, как создавались леденцы в старину. А на мастер-классе ребята смогли почувствовать себя настоящими кондитерами: они сами изготовили леденцы в форме петушков, а затем с удовольствием их попробовали.

Дети ушли из музея с новыми знаниями, сладкими подарками и отличным настроением. Этот день подарил им не только вкусные воспоминания, но и яркие эмоции!





"Кулинарный поединок"



Неделя перед февральскими каникулами в Православной гимназии была насыщена мероприятиями, приуроченными ко дню Православной молодежи. Самым волнительным событием стал "Кулинарный поединок" — это конкурс, в котором приняли участие обучающиеся 6-8 классов, любящие кулинарное искусство. Каждая команда приготовила блюдо и придумала ему название с литературным уклоном. Дегустаторами шедевров стали учителя, которые оценивали блюда по 3 критериям: оригинальность названия, вкусовые качества и эстетическое оформление.





Первыми представила своё блюдо команда «Щёкопингви». Юные повара - Степан и Илларион назвали свою шарлотку "Дубровский в футляре". Команда восьмиклассников «Повара в деле» - Василий, Егор и Георгий приготовили десерт "Сон в летнюю ночь". Ученицы 7 класса Арина и Серафима (команда «Sweet dreams») представили изящное произведение кондитерского искусства - торт "После бала". Команда поваров-восьмиклассников "Хочу добавки" для участия в поединке испекла блюдо "Солнечные лучи". Ярослав и Андрей впервые в своей жизни сделали это незатейливое, но сытное произведение кулинарного творчества. Завершила гастрономический поединок команда "Пушкинисты" в составе Мирона и Михаила. Они представили свой кондитерско-поэтический шедевр "Чудное мгновенье".

Результаты конкурса были подведены во время линейки, посвященной окончанию учебного триместра. Победу одержали команды "Хочу добавки", "Щёкопингви" и «Пушкинисты». Главным призом для ребят стала совместная поездка в Оружейную палату Московского Кремля. Поздравляем наших поварят с заслуженной победой и желаем новых творческих успехов в кулинарном деле!





СРЕТЕНСКИЙ БАЛ



Ежегодно в разных городах Российской Федерации проходят Сретенские балы. Дата их проведения всегда неизменна – 15 февраля. В этот зимний день православная церковь отмечает сразу два праздника. Первый из них – Сретение Господне, от которого и происходит название бала. Второй праздник – Всемирный день православной молодежи, учреждённый более 50 лет назад.

Бал — это прежде всего праздник, поэтому не случайно балы давались по случаю свадеб, дней рождения монархов, а также по случаю памятных дат и государственных праздников. В России балы появились при Петре I с 1718 года. Первые русские балы назывались ассамблеями. На протяжении XVIII – XIX вв. балы всё прочнее входили в русский обиход и вскоре проникли во все слои общества. К середине XIX века балы получили очень широкое распространение. К примеру, в Петербурге и в Москве проходили тысячи балов в год. Но и в небольших уездных городах балы были очень популярны. Например, в небольшом уездном городе – Ростове Великом в Ярославской области, проходило в то время порядка сотни балов в год.

Сретенские балы стали доброй традицией и в нашей гимназии. Перед началом бала с приветственными словами к участникам и гостям обратился духовник гимназии - протоиерей Алексей Виноградов. Бал - не просто дань уважения прошлому, это возможность приобщиться к русским духовным ценностям, и погрузиться в атмосферу светского мероприятия XIX века. Скромные взгляды и поклоны, румянец на щеках, тихие голоса и сдержанные манеры – во всем чувствовалось, что этикет минувших дней близок современным ребятам ничуть не меньше, чем интерактивная реальность и электронные гаджеты...

Бал прошел, но оставил приятные воспоминания, красивые фотографии, вызвал много положительных эмоций от участия в этом восхитительном действе.

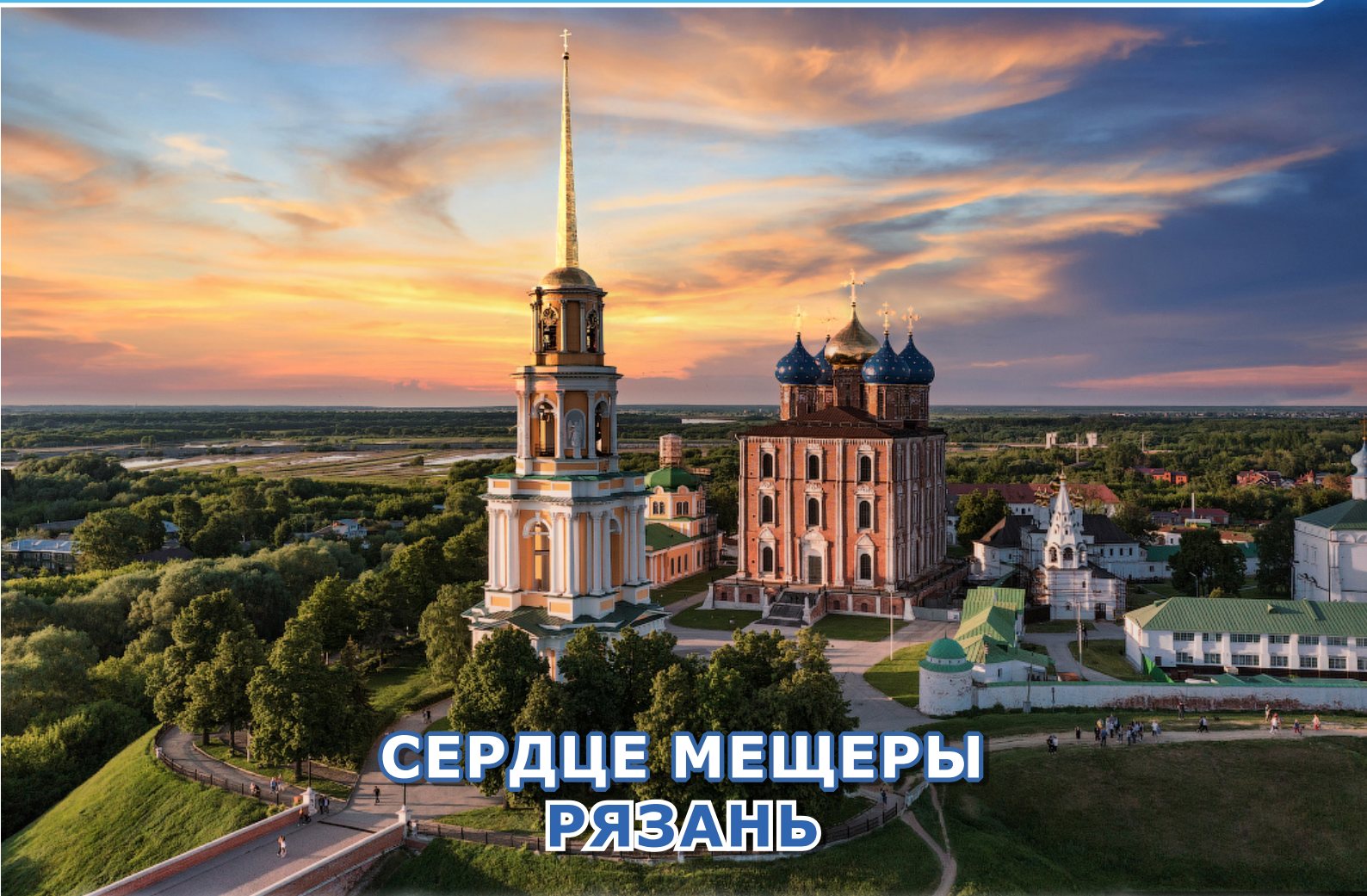








ПУТЕШЕСТВИЕ ВЫХОДНОГО ДНЯ

СЕРДЦЕ МЕЩЕРЫ
РЯЗАНЬ

Рязань – один из древнейших городов России. Он находится среди живописной природы и является свидетелем множества исторических событий. Все это сделало его прекрасным местом для познавательного отдыха: ежегодно Рязань принимает тысячи туристов и предлагает им развитую инфраструктуру.

Благодаря богатой и древней истории, в городе достаточно примечательных мест. Жители с заботой относятся к наследию прошлого, а особо находчивые транслируют его, открывая новые музеи и экскурсионные программы для земляков и гостей города.

Рязанцы гордятся своим Кремлем. На территории России всего около 50 объектов кремлевского зодчества, многие из которых либо не сохранились до наших дней, либо были слишком видоизменены. Изначально деревянные постройки появились в 1095 году одновременно с городом, который назывался Переяславль-Рязанский. Свое нынешнее название он получил при Екатерине II в конце XVII века. Тогда же кремль пережил масштабную реконструкцию.

Во время Великой Отечественной войны на территории кремля располагались огневые точки артиллерии, но постройки не были задеты последствиями боевых действий, поэтому сейчас туристы могут увидеть исторический архитектурный ансамбль, который практически не изменился с XVII века.

Успенский собор, который находится на территории кремля, считается одним из главных символов Рязани и первоначально был построен в конце XVII века. Его строили дважды, так как при первом возведении здание рухнуло еще до окончания работ. Несмотря на это, строительство не остановили и через год снова заложили фундамент. Вторая стройка завершилась без происшествий, и Успенский собор был освящен в 1702 году.

В XIX веке здание изнашивалось, но усилиями местных жителей и архитекторов из Москвы его смогли отреставрировать и сохранить. Сейчас Успенский собор практически не отличается от первоначального вида и является важным архитектурным и культурным памятником страны.

Великий князь Олег Иванович Рязанский был крайне почитаем в городе. Несмотря на его достаточно противоречивую репутацию в истории страны, в летописях говорится о том, что рязанцы его уважали и любили. Он многое сделал для города, а портрет с его изображением был помещен на герб Рязани. Дворец, названный в его честь, построили в XVII веке на месте бывшего княжеского двора. До наших дней здание отлично сохранилось, внутри представлены музейные экспозиции.

Особого внимания заслуживают гастрономические достопримечательности города: музей истории Рязанского леденца, музей истории Рязанского шоколада, музей «Пахнет хлебом» и другие. Такое гастрономическое разнообразие еще раз подчеркивает хлебосольство и гостеприимство рязанской земли.





В 1829 году в селе Спешнево Данковского уезда Рязанской губернии была открыта первая Рязанская Сахарная Мануфактура. Рязанец Николай Петрович Шишков вернулся с войны 1812 года и стал первым производителем сахара в Рязанской губернии. Будучи образцовым производителем, имеющим ум и смекалку, он придумал в составе леденца заменить мед на сахар и приготовил новую сладость к приезду Цесаревича Александра. Так как именно сахар и шоколад были одними из самых дорогих лакомств, то он украсил получивший сахарный леденец шоколадом.

Так появился знаменитый Царский сахарный леденец, историю которого можно узнать на экскурсии в Музее истории рязанского леденца.





Рязанский музей «Пахнет хлебом» — это новое культурное пространство в городе. Здесь рассказывают историю хлеба на Рязанщине, весь его путь от посаженного зернышка до прилавка ароматной пекарни. Посещение этого музея позволит дать ответы на множество хлебных вопросов: в какой момент истории Рязань была хлебной столицей России; как хлеб помог Рязанщине стать уникальным русским краем и какое значение он имел для нашего региона; какой выпечкой славились Рязанские селения.

Рязань – один из древнейших городов русской земли, ее душа, живой источник культуры, искусства и архитектуры. За свою многовековую историю Рязань пережила монгольское нашествие, восстание Ивана Болотникова и польскую интервенцию, разруху и возрождение из пепелища. Уникальные музеи, старинные усадьбы, монастыри и самобытные народные промыслы – земля, которой есть чем гордиться.





СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

ДУХОВНОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ РОДНОГО КРАЯ

Часть III

Многие частные школы на приходах сохранились и в пореформенное время 60-х годов XIX века, изменив только свой статус, но сохранив суть. Пример такой трансформации явлен был в селе Струпна Зарайского уезда Рязанской губернии. Село это существует на рязанской земле с незапамятных времён. Находится оно в семи верстах на юго-запад от Зарайска, на бережке у притока Осетра, запруженной речки Струпнянки. В прошлом, история которого уходит корнями глубоко в историю рязанского края, Струпна была крупным поместьем, коим жаловали служилых дворян, поселявшихся в Большой засечной черте. Так называлась передовая линия пограничных укреплений, прикрывавших южные границы Московского княжества, а потом и царства, по линии Новгород-Северский, Путивль, Мценск, Пронск, идя вдоль Оки, дублируя её как оборонительный рубеж.

В XIX столетии селом владела Елизавета Сергеевна Бороздина, вдова генерала кавалерии. Перешагнувшая на пятый десяток лет Елизавета Сергеевна поселилась в Струпне под Зарайском, где ей принадлежали 125 душ крепостных. Вот на них-то она и обратила своё благодетельное внимание.

Неизвестно, надумил ли её кто или сама уж додумалась, но только Елизавета Сергеевна увлеклась идеями просвещения народа и за свой счёт открыла училище, обустроив его по собственному разумению. Дети её крепостных должны были собираться в специальной пристройке к дому настоятеля Преображенской церкви отца Алексея Надеждина, взявшего на себя роль учителя. В этом ничего особенного не было – подобные домашние школы существовали на Руси ещё со средних веков. Но характерной особенностью именно этого

учебного заведения было то, что изначально принимали в него исключительно крестьянских девочек.

В этом проявилась особая воля Елизаветы Сергеевны Бороздиной, что по тем временам, о которых идёт речь, могло быть сочтено верхом экстравагантности или даже чудачества. Ведь обычно крестьянских девочек ничему не учили и ни в какие училища не принимали. Считалось, что и женщинам благородного происхождения образование особенно-то ни к чему, а уж крестьянским-то девкам и вовсе оно не требуется. На самом же деле, образ действий мадам Бороздиной говорит о её незаурядном уме и глубоким знании психологии крестьянских детей.

Устроенную прогрессивной барыней школу с 1-го ноября 1843-го года стали посещать с десятком девочек в возрасте от 9-ти до 12-ти лет, которые должны были каждый день, кроме воскресений и праздничных дней, являться на занятия. Летом, когда бывало много крестьянской работы, школа не работала – дети помогали родителям.

Смотря по способностям, девочки в устроенной барыней школе учились года два или три, постигая чтение, письмо, Священную историю, Закон Божий, осваивая церковное пение и чтение на церковно-славянском языке. Экзаменовала их сама барыня, и тех, в ком примечала она способности, дополнительно учили арифметике и грамматике.

Но этим потуги госпожи Бороздиной на ниве просвещения не ограничивались! Согласно задумке, лучшие из учениц её училища получали двух или трёх учеников-мальчиков, которых они уже сами учили тому, что узнали. Эти мальчишки приходили зимними вечерами в дома к своим «учительницам», и те с ними занимались.

Воля барыни была законом, и хочешь-не хочешь, мальчишки должны были ходить учиться, так же, как их отцы хаживали в поле отрабатывать «барщину» или вносить оброк. Но фокус был не в насилии, а в расчёте на самолюбие – быть хуже девчонок, не понимать того, что понимают они, для крестьянских мальчиков было верхом позора, и они всячески стремились выучить то, что им преподавали «учительницы».

Такая хитрость барыни обернулась тем, что к 1850-му году в имении Бороздиной не осталось ни одного мальчика или девочки, которые не могли прочесть из Священного Писания, не знали бы наиболее употребительных молитв, и не могли бы толковать о главных истинах христианства. Успехи школы госпожи Бороздиной на ниве просвещения отметил в благодарственном слове архиепископ рязанский Гавриил.

Облагодетельствовавшая своих крепостных



барыня, нёсшая в народные массы просвещение, избрав благой удел, удалилась в Сретенский монастырь города Сызрани, где призрели немощных стариц. Там она и упокоилась 25 марта 1885 года. А вот школа, ею затеянная, продолжала жить под эгидой всё того же священника Алексея Стефановича Надеждина, помощь которому оказывала его дочь, Клавдия Алексеевна.

Школа «переехала» в помещительную сторожку при храме, специально отстроенную в начале 60-х годов с прицелом на размещение в ней школы и небольшого общежития при ней. Здание было неказисто с виду, но помещительно, светло, тёплое и сухое. Обустройство школы было незатейливо – три стола, поставленные буквой «П», и отдельно учительский стол. Лавки, три табурета, доска, шкафы для книг, тетрадей и принадлежностей. Вот и всё. Училось в этой школе в разные поры от 20 до 30, а порой и до сорока учеников. Что важно, не только из Струпны, но и из нескольких близлежащих деревень. Так как учились большей частью поздней осенью и зимой, то, чтобы детишки не отмывали в утренних и ранних вечерних сумерках и по морозцу по три-пять вёрст, при школе было устроено нечто вроде того, что сейчас бы назвали интернатом, а тогда просто называли ночлегом.

Детей привозили на санях или в телегах в понедельник, к восьми часам утра, и оставляли в школе до полудня субботы, забирая домой на воскресенье. Все остальное время ученики проводили в школе, на приходе. Ночевали частично в доме у о. Алексея, кто-то шёл домой к товарищам из Струпны, а те, кто оставался,

в сторожке, ложились спать на лавках и на полках. Девочки ночевали в отдельной комнате, устраиваясь на лавках.

Ребятишек обихаживали две одинокие старушки, жившие при той же сторожке. Они готовили еду, сушили детскую обувь и одежку, присматривали за ребятами. Хлеб у учеников был свой, привезённый из дому. Утром ребятам давали кашу. Чаще пшённую, потому что просо в округе сеяли многие, и крупа стоила дешёво. В обед – щи или какая-нибудь похлёбка с картошкой, опять же каша, но уже не пшённая. В полдник ели хлеб, пироги, пышки, у кого что было припасено, привезённое из дому. Ужинали «чем Бог послал», часто доедая остававшееся от обеда. Для неприхотливых крестьянских детей это было вполне обычно.

Учили в школе батюшка Алексей Стефанович и дочь его Клавдия Алексеевна. Когда после реформ императора Александра II возникло земство – выборные органы местного самоуправления, занимавшиеся вопросами образования, медицины, устройства дорог, мостов, делами благотворительности и прочим обустройством местной жизни, струпнинская школа стала сотрудничать с уездной земской управой. Земство имело средства, собирая налоги на свои нужды по уезду. Из этих сумм отцу Алексею Надеждину выплачивали 100 рублей на год. И ещё отпускали 15 рублей для старушек, игравших роль кухарок и хозяек.

В середине 70-х годов школа опять «переехала» в новое здание, вмещавшее более сорока учеников, выстроенное при доме отца Алексея Надеждина. Здание школы отец настоятель построил на свой счёт, а земство выделило деньги

в начальные школы для обучения детей. Там они оказались, так сказать, «очень к месту»! Сами, в большинстве своём выросшие на сельских приходах, выпускницы Епархиальных училищ хорошо понимали особенности крестьянского быта, уклада жизни, состоящего из множества неписанных правил и обычаев. Это был мир, где все живут «на виду» друг у друга, где ничего не скроешь, где каждое слово, каждый жест важен и толкуется. Пришломому человеку в этих хитросплетениях разобраться сложно, а «епархиалки» чувствовали себя в деревне, «как рыба в воде». Они умели ладить со священником, стоящим во главе школы, знали, как подойти к сельскому старосте и что ему сказать, чтобы решить нужное дело. Они были своими и в то же время занимали очень важное положение – учитель в глазах крестьян человек особенный, а потому и вести себя надлежало соответственно. Не заносясь, но и не допуская панибратства.

Им было за что держаться в сельской школе! Для учительниц жалование в 25-30 рублей «чистыми», при даровой квартире, отоплении и освещении, с прислугой в лице школьного сторожа, был чудесный вариант. Во всяком случае, до замужества.

Особенно востребованы учительницы оказались на рубеже веков. После переписи населения 1897 года, когда выяснилось, что лишь менее четверти (21%) населения Российской Империи грамотно, было принято решение о развитии системы начальных школ. Это было начало процесса ликвидации неграмотности, успех которого приписали себе «большевики» после революции. Педагогические кадры для них готовили учительские семинарии, второклассные учительские школы, женские епархиальные училища, различные курсы подготовки учителей начальных школ. Так как молодые мужчины, даже получив «профильное» образование, не стремились занять вакансии в земских, церковно-приходских школах и младших классах городских училищ, то их охотно замещали учительницами, значительно расширив возможности для поступления в учебные заведения, диплом которых давал право преподавания для девиц из всех сословий. Отряд российских педагогов пополнялся за счёт девушек из семей интеллигентов, духовенства, зажиточного мещанства и крестьян. В Епархиальные училища принимали уже всех желающих. Только девицы из духовного сословия учились бесплатно, а все остальные вносили плату за обучение. Что это дало?

По сообщению Епархиального наблюдателя,

в 1905-1906 учебном году в церковно-приходских школах Рязанской епархии работали 176 учительниц из числа выпускниц рязанского Епархиального училища; по сообщению директора народных училищ Рязанской губернии во вверенных ему учебных заведениях - 162 учительницы.



Мировая война вымела из школ молодых учителей мужчин, которых призывали на военную службу. Они идеально подходили для армейских школ младших командиров артиллерии, сапёрных войск, связистов и прочих военных специальностей, где требовалось знание математики, геометрии, химии и физики. Их заменили опять же учительницами, и уже они стали главным элементом, составляющим педагогические коллективы.

После гражданской войны за эти «педагогические кадры» держались, ибо заменить их было некем. До поры им прощались даже «плохая анкета», но на рубеже 20-30-х годов, когда уже воспитали первое советское поколение педагогов, и набирала обороты компания «безбожных пятилеток», всех «классово чуждых элементов», как тогда говорили, «вычистили» из советских школ. Отдавшие обучению детей по 25-30 лет жизни бывшие «епархиалки» остались не у дел, пристраиваясь, где кто как мог приспособиться. Ведь учили их в училищах основам счетоводства и медицины, рукоделию и ведению хозяйства, музыке, пению и рисованию. Даже попав под каток репрессий, у оказавшихся в лагерях «епархиалок» было больше шансов выжить, используя приобретённые в юности навыки.

***Настоятель Троицкого храма
г. Коломна (Щурово)
протоиерей Алексей Виноградов***



ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА

24 февраля началась **Масленичная неделя**. По традиции хозяйки в это время пекут блины. Несомненно, у каждой есть свой рецепт и свои хитрости приготовления. А мы за один раз приготовим и сладкие маковые блинчики, и закусочные — с начинкой.

ИНГРЕДИЕНТЫ:

Блинная основа:

- Яйца куриные (4 шт)
- Молоко (1 л)
- Мука пшеничная (2-3 ст)
- Сахар (1 ст.л)
- Соль (1/3 ч.л.)
- Масло растительное (6 ст.л.)

Начинка для блинчиков с рыбой:

- Морковь по-корейски (200 г.)
- Отварная рыба (300 г.)
- Сыр творожный (200 г.)
- Зелень (1 пучок)

Начинка для блинчиков с маком и лимоном:::

- Мак (2 ст. л.)
- Лимонная цедра (1/2 ч.л.)

● Для приготовления блинчиков
● возьмём яйца, молоко, муку,
● мак, соль, сахар и растительное
● масло.

● Взбиваем или тщательно
● перемешиваем венчиком
● молоко с яйцами, солью и
● сахаром. Вмешиваем муку,
● добавляем растительное масло.
● Даем тесту постоять перед
● выпечкой блинов минут 10.

● Хорошо разогреваем
● сковороду, смазав её
● растительным маслом. Тесто
● перемешиваем, наливаем
● половину половника на
● сковороду. Выпекаем на
● небольшом огне пару минут.
● Затем переворачиваем и
● допекаем с другой стороны.
● Готовые блины складываем в
● стопочку.

Пока блинчики остывают, приготовим начинку: морковь по-корейски режем мелкой соломкой, рыбу разбираем на небольшие кусочки, шинкуем зелень.

Блин смазываем тонким слоем творожного сыра, накладываем рыбу, морковь и зелень, отступив от одного края 3-4 сантиметра, чтобы при скручивании начинка не выпадала. Закручиваем рулетом и разрезаем его пополам. Закусочные рулетики готовы.

Приготовить десертные маковые блинчики можно, добавив в блинную основу мак (чтобы мак стал более мягким нужно проварить его в небольшом количестве воды 15-20 минут) и лимонную цедру.

А чтобы разнообразить Масленичный стол, можно приготовить двойную порцию блинной основы - из одной части приготовить блинчики для начинки, а во вторую добавить цедру и мак. Так каждый сможет угоститься блинчиком по своему вкусу.

*Ангела
за трапезой*

Екатерина Донец





МЕЯЦЕСЛОВ



1 марта

Собор всех преподобных отцов, в подвиге просиявших (переходящее празднование в субботу сырной седмицы);
Собор святых Новосибирской митрополии.

2 марта

Заговенье на Великий пост;
Сщмч. Ермогена, патриарха Московского и всея Руси, чудотворца (1612).

3-6 марта

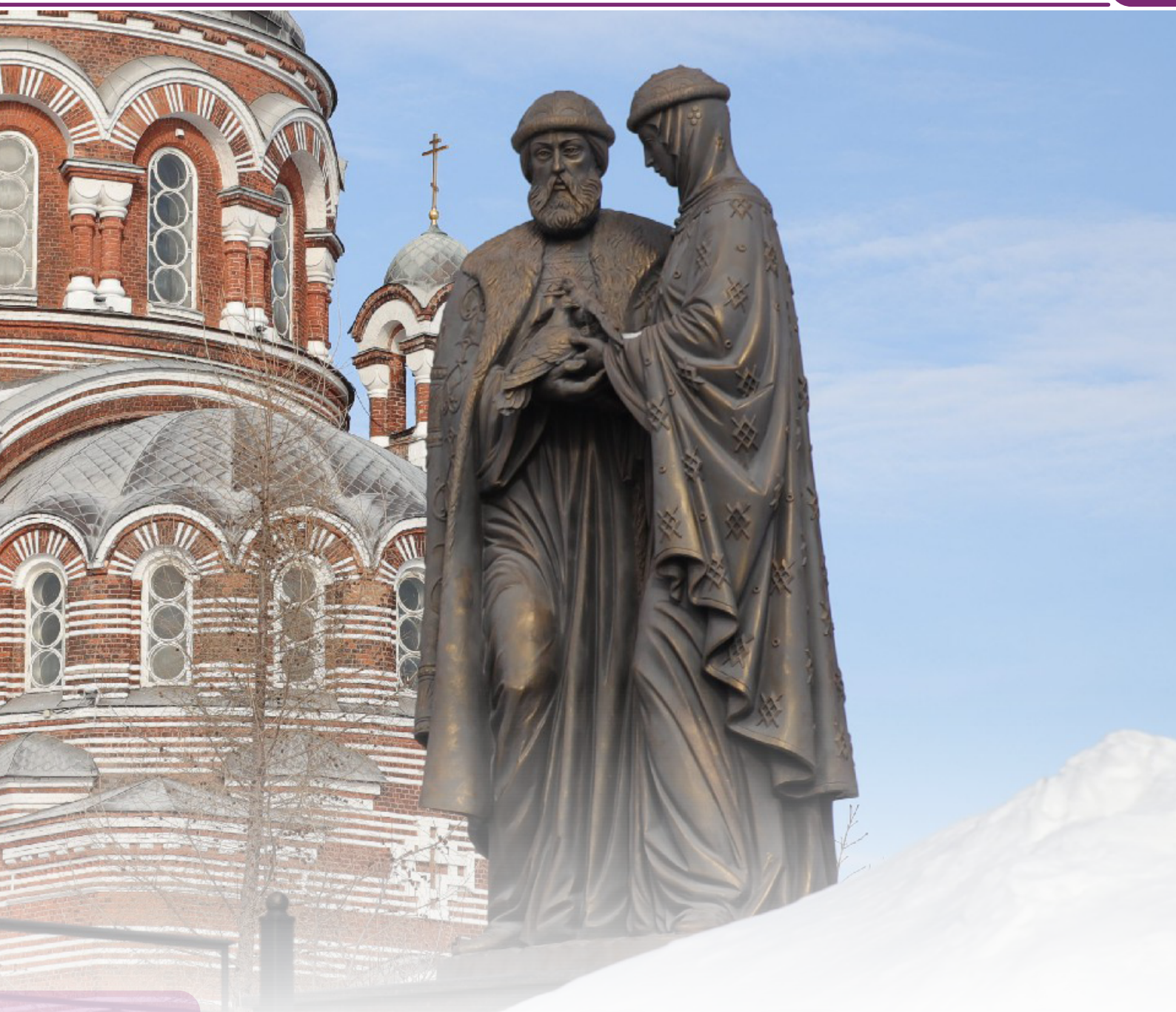
Великий канон прп. Андрея Критского.

8 марта

Обрѣтение мощей блж. Матроны Московской (1998).

9 марта

Первое (IV) и второе (452) обрѣтение главы Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна.

**15 марта**

Иконы Божией Матери, именуемой «Державная» (1917);
Свт. Арсения, епископа Тверского (1409).

17 марта

Блгв. кн. Даниила Московского (1303).

18 марта

Обретение мощей блгвв. кнн. Феодора Ростиславича Черного, Смоленского
и чад его Давида и Константина, Ярославских чудотворцев (1463);
Обретение мощей свт. Луки (Войно-Ясенецкого), исп., архиепископа
Симферопольского и Крымского (1996).

22 марта

40 мучеников, в Севастийском озере мучившихся.

25 марта

Свт. Григория Двоеслова, папы Римского (604);
Прп. Симеона Нового Богослова, игумена (1021).
Собор святых Омской митрополии.

МАСЛЕНИЦА



на приходе Троицкого храма г. Коломна (Щурово)

2 МАРТА

9:00 - Божественная литургия

10:00 - Масленичные гуляния

- трапеза с блинами и самоваром
- игры и конкурсы для детей
- катание на конной упряжке

15:00 - Вечерня с чином прощения



1-й Коломенский благочиннический округ

Управление по культуре и туризму
администрации г.о. Коломна

Возрастная категория

- 7 - 15 лет
- 16 - 35 лет
- 36 лет и старше



КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ ПАСХАЛЬНАЯ РАДОСТЬ 2025



7 апреля - 13 апреля 2025 года -
приём заявок и работ
от участников Конкурса

18 апреля - объявление результатов

21 апреля - награждение победителей
в ДК «Тепловозостроитель»

Тел. для справок
+ 7 (496) 613-99-93
Старостина Галина Ивановна



Отсканируйте QR-код
для перехода на страницу
с положением о конкурсе



ДОРОГИЕ БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

Детский приют
при Троицком храме г. Коломна (Щурово)
нуждается в помощи! Сейчас в приюте
проживает около 40 детей дошкольного
и школьного возраста.

НЕОБХОДИМЫ ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ:
молочные продукты, консервы мясные
и рыбные, крупы, макаронные изделия,
масло, соль, сахар, овощи, фрукты.
Также необходимы моющие средства
с содержанием хлора, средства личной
гигиены, зубная паста, мыло, шампуни.

Оставить посильную помощь можно на охране
церковного дома с пометкой “ДЛЯ ПРИЮТА”.
Также можно сделать онлайн-пожертвование
через сайты храма и детского центра.
Наш приют существует исключительно
на благотворительные пожертвования.



<https://priut-kolomna.ru/help>



<https://www.hram1891.ru/o-khrame/help>